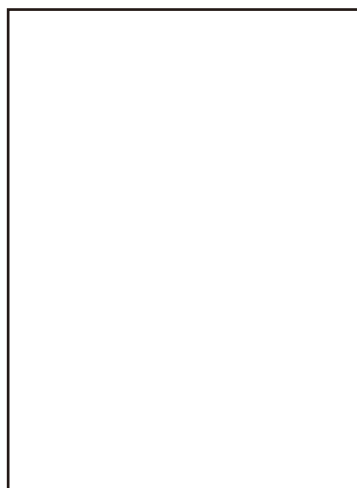


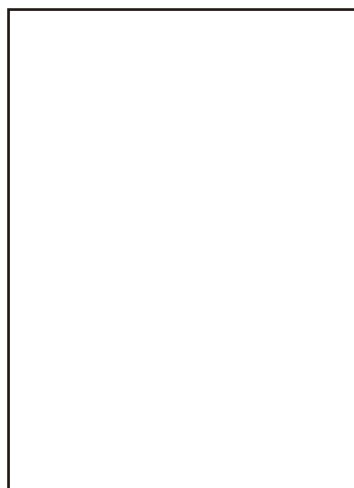
# フライヤーを作ってみましょう。

## ◆ 制作のポイント

まずは、白黒のみ同じフォントでレイアウトをしっかりと意識して「デザインカンパ」を作成しましょう。



表



裏

## ◆ Illustrator の操作タグ

### ◇◇ オブジェクト ◇◇

「パスファインダー（合体）（前面オブジェクトで型抜き）（交差）」  
「シェイプ形成ツール」  
「各図形ツール」  
「ハサミ」  
「回転ツール」  
「リフレクトツール」  
「変形パネル ■角を拡大・縮小 ■線幅と効果を拡大」  
「パペットワープ」

### ◇◇ 文字とアウトライン ◇◇

「文字」  
「カーニング」  
「トラッキング」  
「書式のアウトラインの作成」  
「パス上文字ツール」  
「字形パネル」  
「段落パネル」

### ◇◇ ベジエ曲線 ◇◇

「ペンツール」  
「アンカーポイント切り替えツール」  
「曲線ツール」  
「選択ツール」  
「ダイレクト選択ツール」  
「連結ツール」

### ◇◇ レイヤー ◇◇

「レイヤーパネル」  
「グループ化」  
「クリッピングマスク」

### ◇◇ 管理とその他 ◇◇

「トリムマーク」  
「パスのオフセット」  
「アートボードツール」  
「効果（ワープ）」  
「アピアランスパネル」  
「スタイライズ」  
「アピアランスの分割」  
「整列パネル」  
「定規（ガイド）」  
「プロパティパネル」  
「環境設定（キー入力）」  
「画像の配置」  
「ai のバージョン」  
「pdf での保存」

## ワンポイントアドバイス！



表・裏の構成、ストーリーをしっかりと意識してまずはデザインカンパを作成してみましょう。

# フライヤーを作ってみましょう。

## ◆ 制作のポイント

次に、「文字の種類」「文字の大きさ」「文字のバランス」を整えましょう。

## ◆ Photoshop の操作タグ

### ◇◇ レタッチ ◇◇

パッチツール  
コピースタンプツール  
スポット修復ブラシツール  
修復ブラシツール  
コンテンツに応じた移動ツール  
ぼかしツール  
シャープツール  
指先ツール

### ◇◇ 色調法制 ◇◇

調整レイヤー  
属性パネル  
色調補正  
クリッピングマスク  
レベル補正  
明るさ・コントラスト  
レベル補正  
トーンカーブ  
色相・彩度  
カラーバランス  
白黒

### ◇◇ 管理とその他 ◇◇

アンシャープマスク  
ぼかし  
表現手法  
変形  
シェイプ・パス・ピクセル  
画像解像度  
塗りつぶしツール  
グラデーションツール  
配置  
psd で保存  
Web 用に保存 ( jpg gif png )

### ◇◇ レイヤー ◇◇

スマートオブジェクト  
ラスタライズ  
レイヤースタイル  
ドロップシャドウ  
シャドウ (内側)  
光彩 (外側)  
光彩 (内側)  
ベベルとエンボス「輪郭」「テクスチャ」  
サテン  
カラーオーバーレイ  
グラデーションオーバーレイ  
パターンオーバーレイ  
境界線

### ◇◇ マスク ◇◇

クリッピングマスク  
レイヤーマスク  
ベクトルマスク  
クイックマスクモード

### ◇◇ 選択範囲 ◇◇

長方形選択ツール  
楕円形選択ツール  
なげなわツール  
多角形選択ツール  
マグネット選択ツール  
自動選択ツール  
クイック選択ツール  
選択範囲の反転  
境界線をぼかす  
被写体を選択

## ワンポイントアドバイス!



「配色」「配置」「文字」  
この 3 点をしっかり意識し、複数提  
案は基本です。  
様々なバリエーションを考えましょう。

# フライヤーを作ってみましょう。

## ◆ 制作のポイント

最後に「配色」のバランスを整えましょう。また様々なパターンを試してみましよう。



## ◆ Illustrator の操作タグ

### ◇◇ オブジェクト ◇◇

「パスファインダー（合体）（前面オブジェクトで型抜き）（交差）」  
 「シェイプ形成ツール」  
 「各図形ツール」  
 「ハサミ」  
 「回転ツール」  
 「リフレクトツール」  
 「変形パネル ■角を拡大・縮小 ■線幅と効果を拡大」  
 「パペットワープ」

### ◇◇ ベジエ曲線 ◇◇

「ペンツール」  
 「アンカーポイント切り替えツール」  
 「曲線ツール」  
 「選択ツール」  
 「ダイレクト選択ツール」  
 「連結ツール」

### ◇◇ 管理とその他 ◇◇

「トリムマーク」  
 「パスのオフセット」  
 「アートボードツール」  
 「効果（ワープ）」  
 「アピアランスパネル」  
 「スタイライズ」  
 「アピアランスの分割」  
 「整列パネル」  
 「定規（ガイド）」  
 「プロパティパネル」  
 「環境設定（キー入力）」  
 「画像の配置」  
 「ai のバージョン」  
 「pdf での保存」

### ◇◇ 文字とアウトライン ◇◇

「文字」  
 「カーニング」  
 「トラッキング」  
 「書式のアウトラインの作成」  
 「パス上文字ツール」  
 「字形パネル」  
 「段落パネル」

### ◇◇ レイヤー ◇◇

「レイヤーパネル」  
 「グループ化」  
 「クリッピングマスク」

## ワンポイントアドバイス！



総合的なバランスを整えテイクに強い  
データを作成してみましょう。